

## Kap 65 : ”2000/10 – Partyprinsessan”

Fram till 18-årsdagen var Madeleine mest på privata bjudningar även om hon då och då syntes med väninnorna på NKs kafé, Soap Bar vid Dramaten, restaurang Riche och källaren Diana. Hon beställde gärna rätter utanför menyn och förväntade sig bli upppassad av omgivningen. Stockholms krögare och boutiqueägare tyckte att hon hade potential: Hon blossade ivrigt, hade solglasögon från Gucci, byxor från Filippa K, var söt så man ville äta upp henne. Sista ring var hon mycket på Köket och nystartade Laroy. Den första längre artikeln om Madeleines party- och klädvanor publicerades i Svensk Damtidning hösten 2000 (här i kortad form):

Madeleine har redan hunnit bli stamgäst på flera av huvudstans hetaste nattklubbar. En av favoritklubbarna är populära ”Köket”, alldeles vid Stureplan. Madeleine tar sig gärna en drink, men är måttlig med alkoholen, och älskar att dansa precis som hennes väninnor. - Hon är riktigt ösig på dansgolvet, berättar en kille som faktiskt har tagit en svängom med henne.

Men trots att Madeleine är prinsessa och ett känt ansikte är det få som känner igen henne på krogen. Madeleine klär sig alltid diskret. Gärna i jeans, någon snygg topp och en enkel jacka. Det enda som kanske skulle kunna avslöja prinsessan är den eleganta Gucciväskan hon brukar ha på axeln. Hennes favoritmärke!<sup>1</sup>

Därefter skrevs den ena artikeln efter den andra om Madeleine som Partyprinsessan – en reklampelare för nattklubbar och boutiques. Hon och hennes väninnor dansade loss iförda i sina partyuniformer – ändlöst fascinerande läsning för de som hade smak för sådant:

En fredagskväll i början av maj [2001]. Stureplan i centrala Stockholm är full av folk. Köerna utanför inreställena växer snabbt. Utanför Restaurang Köket står dörrvakten Tobbe. Vid halv ett kommer prinsessan Madeleine och bästa kompisarna Natalie Rosta, 18, och Louise ”Lussan” Gottlieb, 19. Tonårstrion bär nästan identiska tajta toppar från Kookai, skor från Don & Donna och jeans från Gucci. De glider in före kön – liksom sina syskon är Madeleine ständigt uppsatt på gästlistan. Inne på ”Köket” har matborden gjorts om till drinkbord. Helrör med vodka och whisky, groggvirke och is dukas upp. Champagne i ishinkar till tjejerna. De stora fönstren ut mot Stureplan immar igen i värmen och röken. Musiken överröstar samtalen. - Madeleine beställer inte drinkar eller vin själv. Står hon någonsin i baren är det alltid vännerna som beställer och betalar. Jag tror inte att hon har pengar med sig alls, säger en servitris.

Prinsessan Madeleine, eller ”Len” som vännerna kallar henne, känner nästan alla på ”Köket”. Det är kindpussar till höger och vänster. Efter en stund ger sig prinsessan Madeleine och väninnorna upp på dansgolvet. Hon står i mitten, vill inte synas för mycket. Till skillnad från sin storasyster har Madeleine inga livvakter med sig. När stället stänger är klockan 03.00. Men festen är långtifrån över. Personalen släpper upp prinsessan och hennes sällskap bakvägen från ”Köket” till Sturecompagniet. Där fortsätter partajandet till klockan fem. - Hon brukar inte vara särskilt berusad. Och hon brukar gå hem själv, säger en anställd. När kvällen är slut ringer prinsessan och väcker en av hovstallets chaufförer. Han kör till Stureplan och hämtar upp partyprinsessan för

---

<sup>1</sup> Daniel Nyhlén, Catarina Hurtig & Helena Lindstam. Madeleine är Stockholms nya partyprinsessa. Svensk Damtidning, 2000:41.

hemfärd till Drottningholm. Det är en vanlig lördagsmorgon i prinsessans Madeleines liv.<sup>2</sup>

Den 13 mars 2002 publicerade Aftonbladets Dan Panas två artiklar ”Här är prinsessans eget kungarike” & ”Sveriges enda partyprinsessa” som blev mycket omtalade därför att de påstods skildra Madeleines spirande alkoholmissbruk. Det ryktet är överdrivet men artiklarna fick oväntade konsekvenser.

### Barer & nattklubbar

Prinsessans hemmaplan. Efter en fördrink hemma hos någon vän brukar kvällen fortsätta på exempelvis Brasserie Godot, Grev Turegatan 36. Godot är Stockholms just nu mest omtalade bar, vida berömd för sina välkomponerade drinkar och sitt avslappnade mingel. Här har Madeleine smuttat på drinkar som ”Sex on the beach”, ”Raspberry collins” och ”Godot crushed”. Men än är natten ung och en riktig partyprinsessa drar snart vidare. Valet står mellan Sophies, Biblioteksgatan 5 och Laroy, Birger Jarlsgatan 20. Båda ställena är så nära medlemsklubbar man kan komma, är du inte med på dörrvakternas lista kommer du inte in.

Fredagarna är Sophies högtidsdag, inne bland kitschapeter och uppstoppade djurhuvuden håller Ulf Fredrick von Roth hov. Musiken är en blandning av eurohouse, trancehitar och arabparty. I sofforna dansar de utvalda med brinnande tomtebluss i ena handen och skvimpande champagneglas i den andra.

På Laroy styr sedan ett par år Kristoffer Ahlbom under helgerna. Klientelet är en mix av celebriteter, skönhet och pengar. Kön utanför växer sig aldrig särskilt stor av en anledning, antingen kommer du in med en gång eller så är det ingen idé att stå kvar. Stämningen är fest och dans – alltså ett givet prinsessval. Orientalisk loungemusik ser till att nätterna mjukstartar men vid 00.30 dunkar partyt igång för fullt. Mäklarbrickor (en helflaska sprit samt två champagneflaskor) fyller borden och Stockholms vackraste gör sig redo att börja svettas. I dessa hedonistiska infernon glider alltså vår prinsessa fram. Hon dansar som få, säger inte nej till en drink, eller ett shotsrace, men sitter aldrig vid något av de omtalade drinkborden. Hon håller sällan i sig för mycket utan surfar genom kvällarna på en entusiastiskt bubblande festarvåg.<sup>3</sup>

Journalisten och Aftonbladets kollegan Annette Kullenberg med sina egna alkoholproblem skrev veckan efteråt en varnande krönika där hon ömsom ömkade Madeleine för att vara på god väg att bli alkoholist, ömsom gratulerade Panas för att han inte kröp inför hovet som alla andra fursteslickare i landet utan vågade beskriva Madeleine som hon var.<sup>4</sup> Chefredaktör Anders Gerdin tonade ned några formuleringar. Därefter tog det hus i helsike. Kullenberg ansåg sig censurerad och det hela hamnade i domstol. Det slutade med ett avgångsvederlag. Efteråt fick hon frågor:

- \* Tänkte du aldrig tanken att tidningen kunde ha fällts för förtal om din ursprungliga text hade blivit publicerad?
- Annette Kullenberg skakar på huvudet. Nej, verkligen inte. För detta är inte förtal, menar hon. Prinsessan är en offentlig person. Dessutom baserade hon sin kolumn på

<sup>2</sup> Elisabeth Lindham. Partyprinsessa - eller en vanlig tjej? Aftonbladet, 2001-06-01.

<sup>3</sup> Dan Panas. Här är prinsessans eget kungarike. Aftonbladet, 2002-03-13.

<sup>4</sup> Annette Kullenberg. Madeleine! Det är dags att sluta festa! Aftonbladet, 2002-03-19.

en artikel om prinsessans krogvanor som redan hade publicerats. Hon säger att denna ursprungsartikel var väl underbyggd.<sup>5</sup>

Samma år skrev hon en bok ”Censur” om händelseförloppet utan att hennes motiv för att kasta sig på svärdet i just denna fråga ett dugg klarnade. Den 23 mars 2002 öppnade hon sitt hjärta för Gert Fylking i radioprogrammet Rix Morronzoo men inslaget finns inte bevarat.

\*

Mediabevakningen av Madeleines närvaro på restauranger, kaféer, barer, nattklubbar och hennes shoppingrundor förefaller ha varit organiserad som ett samarbete med ägarna:

Madeleine är Stureplans överlägset bästa reklampelare. Ägarna brukar tipsa pressen om när hon är där för att det skall bli någon reklam. Däremot används hon inte direkt i reklamen för då skulle hon sluta komma. Ingen av kungabarnen bjuds in direkt utan via sitt nätverk. Man bjuder Madeleines vänner och då kommer hon också. De ansvariga på nattklubben brukar få besked några timmar innan och reserverar bord. ”Kungabarnen vill alltid ha ett hörnbord så att de får ryggen fri från två håll. Dessutom ser man ju alltid till att de hamnar bredvid ett kul sällskap.”, säger en nattklubbsschef. En kvart innan ringer Säpo. Om Madeleine misstänker fotografer på platsen ställer hon ofta in.<sup>6</sup>

Prinsessan Madeleine och prins Carl Philip är goda för ungefär 20 miljoner kronor var. Ett av deras stora intressen är mode och syskonen besöker regelbundet Stockholms mest exklusiva klädbutiker. Aftonbladet kan i dag avslöja att kungabarnen vid flera tillfällen har tagit emot dyra märkesplagg av butikerna - utan att betala. Det rör sig om skjortor, skor, jeans och tröjor, värda tusentals kronor. I flera butiker jublar man när Madeleine och Carl Philip har varit på besök. - Det är ingen hemlighet att kungabarnen är superbra marknadsföring för oss. De fotograferas jämt. Särskilt Madeleine har ju blivit en trendsättare för unga tjejer, berättar en butiksanställd.

Även Madeleines pojkvän Jonas Bergström och Carl Philips flickvän Emma Pernald har sponsrats med kläder när de har besökt butikerna med sina partners. - Hela gänget har alltid det senaste modet på sig, till och med de fräckaste skärpen och mobiltelefonerna. Madeleine vill gärna betala, men då insisterar personalen på att det absolut inte går för sig, så hon har fått en hel del gratis, berättar en av kungabarnens vänner.<sup>7</sup>

Eftersom det låg ekonomiska intressen i att hålla liv i Madeleines rykte som partyprinsessa och shopaholic dröjde det lång tid innan skrivierna avtog. Till detta bidrog Madeleines tafatthet inför medierna. I stället för att ge ordentliga intervjuer om sina framtidsplaner och vad hon höll på med höll hon låg profil och lät journalisterna härja fritt. I brist på fakta fick pressbevakningen den här tiden skönlitterära drag. Partydjuret Madeleine kontrasterades mot sin rekorderliga storasyster Victoria. Så småningom trängde det igenom att hon faktiskt höll på med något – men det tog flera år. Efteråt skämtade hon om det. Hon hade aldrig varit en riktig partyprinsessa – gick bara ut då och då – och nu var det för sent: ”Jag studerar nu och

---

<sup>5</sup> Karin Thunberg. ”Alkoholism vet jag mycket om.” Svenska Dagbladet, 2004-04-18. [Intervju med Annette Kullenberg.]

<sup>6</sup> Stefan Lundell (red). Stureplan - det vackra folket och de dolda makthavarna. 2006.

<sup>7</sup> David Nyhlén. De shoppar vilt - gratis. Aftonbladet, 2004-10-13.

har inte tid för det. En [riktig] partyprinsessa ägnar torsdag till söndag åt att festa. Jag själv kanske träffar vänner i stället.”<sup>8</sup> – Det påstås att Madeleine i egenskap av Partyprinsessa var trendskapare för ”Stureplansfolket” men det förefaller en överdrift och en nyhet även för henne själv. Hon köpte konfektionskläder och var angelägen om att smälta in i mängden. Hon brukar dock tillskrivas att Canada Goose-jackan blev så populär.

\*

Våren 2002 läste Madeleine och Gottlieb en introduktionskurs i juridik på Folkuniversitet en kväll i veckan. Madeleine tog också ett datakörkort på slottet tre förmiddagar i veckan. Därutöver var det ridning, träning, motion och umgänge – med måtta dock eftersom juridikkursen var på 10 poäng. Framtidsplanerna var till den grad diffusa att föräldrarna anlätade hennes klassföreståndare friherrinnan Anna-Lena Ramel som mentor. Ramel påstås också ha hjälpt CP men det har jag inte kunnat verifiera. Ramel & Madeleine diskuterade ihop sig om en lämplig studieplan. Under hösten praktiserade Madeleine på en rad företag: Reklambyrån Lowe Brindfors, Moderna museet, slottets husgerådskammare, tidningen Sköna Hem, klädfirman Filippa K och arkitektfirman Sandell & Sandberg.

Förut hade Madeleine deltagit i representationen som en del av familjen. Från 2002 fick hon egna uppdrag. Hon blev beskyddarinna för Europa Nostra i Sverige, en organisation för det europeiska kulturarvet, och för stiftelsen Min stora dag, en hjälp till svårt sjuka barn att förverkliga sina önskedrömmar. Detta gick ganska smärtfritt. Däremot ej intervjuerna. Här var det gradvis tillväxning som gällde. Under en intervju med SVT i Gävle 2002 – hennes första egna kungliga uppdrag, hon var där i egenskap av hertiginna av Hälsingland och Gästrikland – började hon gråta och intervjun fick avbrytas.<sup>9</sup> Madeleine skyllde på sin blyghet och var avundsjuk på Victoria. Hon tränade även tidningsintervjuer. Informationsavdelningen tog kontakt med lokaltidningen Ljusnan i hemlänet. Madeleine ställde krav att få alla frågor i förväg, att få godkänna texten och att inga frågor fick handla om hennes privatliv. Intervjun publicerades i sommarbilagan 2003. Det framgick att hon beundrade sin mor. En senare intervju inför 25-årsdagen var lika intetsägande.

Januari 2003 skrev hon in sig på Stockholms universitet där hon den 23 januari 2006 kvitterade ut en fil kand i konstvetenskap (60 poäng), etnologi (40 poäng), modern historia (10 poäng) och introduktionskursen i juridik (10 poäng). B-uppsatsen i konstvetenskap handlade om prinsessan Eugenie sommarhem Fridhem. C-uppsatsen i konstvetenskap handlade om dåvarande kronprinsessan Victorias sommarhem Solliden. B-uppsatsen i etnologi handlade om Jenny Nyström och den svenska jultomten. Betygen var bra och uppsatserna var kompetent genomförda. Alla tre uppsatserna innehöll ett resonemang om att personerna var produkter av sin tid och miljö – sin sociala position – och att deras insatser måste bedömas i enlighet därmed: Att vara kvinna och kunglig var som att släpa på bojar.

Trots att Madeleine tillbringade flera år på Stockholms universitet finns det bara en ögonvittnesskildring därifrån. En person hade sett henne närvara under en föreläsning i konstvetenskap: Madeleine anlände sent, slog sig ner längst bak, var knappt igenkännbar bakom sina guccis och avlägsnade sig under rasten för att röka.

Efter examen växlade Madeleine spår från design till socialt arbete. Tillfrågad varför svarade hon att hennes mor så ofta och engagerat talat om barnens problem vid middagsbordet att det

<sup>8</sup> Peter Jihde. Ung & kunglig. SVT1, 2005-02-03.

<sup>9</sup> Johan T Lindwall. Madeleine – Prinsessan privat. 2012 & Hovstaterna almanacka 2002-09-07.

föll sig naturligt för henne. (Det tycks mest ha rört Silvias erfarenheter från statsbesöken i Baltländerna, Ryssland & Ukraina under 1990-talet. Madeleine blev djupt berörd.) Våren 2006 praktiserade hon på UNICEFs huvudkontor i New York. Hösten 2006, hela 2007 och våren 2009 läste hon kurser på Stockholms universitet och på Socialhögskolan: Organisation och ledarskap, "Barnens rätt i samhället", Barnpsykologi, "Att möta barn i svåra livssituationer". Resten av tiden representerade hon och praktiserade på World Childhood Foundation i olika funktioner. Omfattningen är svår att uttala sig om. Enligt hovalmanackan rörde det sig 1997-2006 om max 20 arbetsdagar per år, 2007-2009 om cirka 50, 2010 om 192 och 2011 om 46 arbetsdagar. Den höga siffran 2010 berodde på att hennes arbete för World Childhood Foundation det året registrerades som extern verksamhet. Madeleine har kritiserats ganska hårt för en låg arbetstakt. Baserar man sig på hovalmanackan är det en helt relevant kritik men där jag kunnat kontrollera siffrorna är de en underskattning. Madeleine redovisar inte sitt dagsschema.

Kursen i barnpsykologi ht 2007 var en specialkurs för Madeleine och fyra "handplockade" studiekamrater. "Enligt prefekten Åke Wahlén kan vem som helst begära att en sådan kurs startas. Däremot anmälde hovet sin önskan för sent vilket gjorde att institutionen inte hann utannonsera platserna öppet. I stället fick de fyra första som anmälde sig efter att ha sett anslaget på institutionen platserna."<sup>10</sup> Prefektsekreteraren Karin Pålsson intervjuades om ändringar (= förmodad censur) i originalprotokollet: "Man skulle strama upp det, det var det som det handlade om. Tänker du slå upp det här i Aftonbladet. Då skall jag hemsöka dig när jag dör."<sup>11</sup> Tonläget förefaller lite märkligt men det hade tydligen varit en intern diskussion.

\*

Även om hon hade tunghäfta framträdde Madeleine mycket på bild. "Hovfotograf" var som vanligt Charles Hammarsten. Efter ett ha tittat igenom ett tusental av hans bilder infinner sig en viss mättnadskänsla. Madeleine är en kvinna med alldagligt utseende som klär och för sig med stil. Hennes vikt varierade något 10-tal kilo upp och ned under perioden vilket märktes på att hon tidvis var mer rundkindad och hade större byst än annars. Detta motverkades genom hård träning och en diet på sallad & kalkonrullar. Hon var solbränd - en jämn ljusbrun nyans. Under sommaren stekte hon sig på Rivieran. Övriga året var det solariesolbränna - s k kärringgrill. Förmodligen har hon en ojämn hy - svårt att kontrollera dock eftersom hon alltid är mycket välsminkad och fotograferas i softad belysning. Hon är noggrann med att sköta sitt hår som är långt, tjockt och tonat i flera nyanser av blont - hennes största tillgång. Ansiktet är hjärtformat. Tittar man noga ser man att ansiktshalvorna inte är exakt lika och att hon är vindögd. Hon är alltid mycket välmanikyrad i färglöst nagellack. Enstaka gånger bär hon glasögon. 2003 hamnade hon i Slitz som kungahusets vackraste tillgång.

Klädinköpen gick i början till så att någon hovanställd åkte runt och köpte hela garderober på öppet köp varpå barnen mannekängade för Silvia som gjorde urvalet. Senare var de ute själva och köpte men traditionen med mannekängandet hängde i. Det var mycket diskussioner om vad som var passande.

För att vara prinsessa klär sig Madeleine diskret, på gränsen till enkelt. Det är figurnära och färgfattigt [mest brunt och beige]. Mycket av kläderna inhandlas på Champagne, Hamngatan 10. Favoriten är butikens eget märke Dorose som i sin design "låter sig inspireras" av andra mer exklusiva märken. Vanligtvis kommer Madeleine

<sup>10</sup> Prinsessan Madeleine får specialkurs. Student.se, 2007-10-04.

<sup>11</sup> Richard Aschberg. Madeleine i studiebluff. Aftonbladet, 2007-10-03.

in, provar kläder och lägger därefter undan dem. Senare hämtas och betalas plaggen av hovet. Prinsessan har också festat loss i märket Molto från engelska billighetskedjan Top Shop.

Om kläderna är av det diskretare slaget så kompenserar Madeleine med det allra bästa när det kommer till accessoarer. Det är skärp från exklusiva men lite damiga Hermès, handväskor signerade Louis Vuitton och solglasögon från italienska Gucci.<sup>12</sup>

Festblåsor och finare kläder syddes upp av en skraddare eller köptes utomlands. Tillsammans med skor, väska och andra accessoarer var Madeleine ofta Nobelklädd för 100 tusen plus. Tillkom smycken. Effekten var nog inte den avsedda. Man beundrade kläderna – inte henne själv. Hovstaternas officiella foto av henne i enkel svart klänning och Serafimerordens band är betydligt mera smickrande.

I 25-årsåldern förefaller skönhetsvård, kläder och design ha varit Madeleines enda hobby. Designintresset var då på avtagande. Det blev en del heminredning, smycketillverkning och målning. I 30-årsåldern var det oklart om hon längre utövade någon sådan hobby. Hon har talat om att gå kvällskurser i inredningsdesign. Hemmakvällarna läser hon, lyssnar på musik och tittar på TV. En av hennes favoritförfattare är Jan Guillou. Utekvällar ser hon film och teater men det finns ingen information om favoriter. Tonåren var det mycket skräckfilm. Hennes matlagning är ännu sämre än Victorias. Hon talar mycket i telefon. Det är också mycket Facebook, SMS, Twitter & dataspel. Enligt en uppgift flera timmar om dagen.

Umgänget var inte särskilt stort. I samband med bröllopet publicerades en gästlista. Madeleine hade bjudit 140 personer ur vänkretsen. Ingen journalist var tillräckligt insatt för att våga kommentera listan. Jag gör ett försök: 30 procent var personer bosatta utomlands (diverse adel, tyskar och utlandssvenskar). 20-30 procent var barndomsvänner och deras män och föräldrar. 10 procent var Stureplansbekanta – mode & krögare. Resten var i hennes egen ålder – förmögna och/eller adliga men svåra att etikettera på något meningsfullt sätt.

\*

Madeleine underhöll även en kärlekshistoria. Den utvalde var affärsjuristen Jonas Bergström. Jonas var född den 23 januari 1979 av Claes Bergström (1942-) & Elisabeth Bergström (1943-). Fadern hade en byggfirma. Modern arbetade på komvux. Jonas var yngst av tre bröder och tog studenten 1999 på Danderyds gymnasium samhällsvetenskapliga programmet – MVG i engelska, företagsekonomi, historia, religion, geografi m m. En klasskamrat: ”Han var väl egentligen vad man brukar kalla en plugghäst, men man såg inte Jonas så. Han var bara ambitiös utan att det blev någon grej av det.” Efter studenten arbetade Jonas två år som mäklare på Öhmans fondkommissions AB, studerade affärsjuridik fem år och fick därefter anställning på advokatbyrån Vinge. Jonas var mycket välbyggd och hade ett fördelaktigt utseende – veckotidningarna påstod han liknande skådespelaren Orlando Bloom. Fritidsintressena var fotboll, golf, jakt och konst.

Jonas och Madeleine träffades 1999 genom gemensamma bekanta men blev inte ett par förrän hösten 2002. Hovjournalisten Catarina Hurtig: ”De senaste veckorna har Madeleine och Jonas träffats regelbundet och bland annat festade de tillsammans i ett stort gäng på nattklubben Laroy för några lördagar sedan. Vännerna kommenterar att Madeleine och Jonas ' dejtat ' ett tag

---

<sup>12</sup> Dan Panas. Här är prinsessans eget kungarrike. Aftonbladet, 2002-03-13.

och senast i lördags sågs de två äta en romantisk middag på krogen Tarantino.”<sup>13</sup> Jonas presenterades med några uppgifter ur folkbokföringsregistret och ett passfoto med klädsam skäggstubb. Hurtig lyckades få honom att uttala sig om Madeleine: ”Vi umgås en del” blev svaret. Därefter tog Jonas skydd bakom att han inte var en offentlig person och sade inte flaska förrän förlovningen sju år senare. Eftersom ingen av dem hade gjort slut med sina respektive var det en del aggressioner. Madeleine förefaller haft svårt att ta konflikten med Erik Granath. Det dröjde flera veckor innan Erik förstod att han blivit bräddad. Jonas och Erik var februari 2004 inblandade i ett senkommet svartsjukedrama på krogen Kharma – inget blodvite men Erik blev utslängd.

Informationen om förhållandet var länge att paret studerade, flyttade mellan olika våningar och semestrade i Torekov, St Tropez och andra trevliga platser. Madeleine hade våren 2005 en idé om att säga åtminstone någonting mer så att journalisterna blev nöjda men Victoria avrådde. Vad hon än sade skulle frågorna aldrig ta slut.<sup>14</sup> Madeleine lät sig efter sommaren dock intervjuas av engelska Hello! Magazine. Jonas var hennes livs kärlek men... ”Jag kan förstå att folk känner en nyfikenhet, särskilt över mitt liv. Men för dem som står mig nära kan det vara ganska jobbigt, och det känns inte bra. På ett sätt känner jag mig förföljd [av den svenska & tyska skvallerpresen] och det påverkar mina nära och kära.”<sup>15</sup> Ht 2005 var Jonas i London för en kurs i finansiell juridik. Det fanns rykten om slitningar men inget konkret.

Vt 2006 praktiserade Madeleine på UNICEF i New York. Jonas följde med på en egen praktiktjänstgöring. Hösten 2006 fick han anställning på advokatbyrå Vinge. Det var långa arbetsveckor och Madeleine ömsom studerade, ömsom var på resor för World Childhood Foundation. Det ryktades om fortsatta slitningar. April 2009 var Jonas i Åre för en svensxa. Deltagarna använde pseudonymer. Jonas var där som ”Jacob Bernström”. De tog in på hotell Tott men festade på etablissemang Bygget ett stycke därifrån. Där träffade han den 21-åriga norskan Tora Uppström Berg med vilken han tillbringade natten. Efteråt utbytte de telefonnummer. Eftersom CP och flera andra av Madeleines bekanta var med verkar Jonas beteende svårförståeligt.

P g a pseudonymen tog det ett tag innan Tora förstod vem hon legat med. Hon skickade ett irriterat sms som Jonas inte besvarade. Därefter talade hon ut för Se & Hør. Två veckor senare blev Jonas uppringd av en norsk journalist som ville kontrollera uppgifterna. Han blånekade. Efter det går skildringarna isär. Antingen berättade han för Madeleine om anklagelserna men påstod att de var grundlösa eller så teg han. I brist på källor verkar det troligast att han teg. Han stod nu inför valet att avsluta förhållandet eller att gå vidare. Även Madeleine var trängd. Vad ville hon egentligen med förhållandet? En version är att det var hon som ställde krav på Jonas att antingen friade han eller också var det över.

Den 24 februari 2009 förlovade sig så Daniel & Victoria. Därefter var det Jonas & Madeleines tur. Under en resa till Capri den 12 juni gick Jonas ned på knä och frågade om hon ville gifta sig med honom. ”Så klart jag vill”, svarade Madeleine. Någon – förmodligen hovmarskalk Lars Hjalmar Wide – hade senare ett längre ”förhörsliknande” samtal med honom där han i timmar pressades om vad som kunde komma fram om honom. Jonas berättade om samtalet med den norske journalisten. Wide sade sig ha bevis för att ett samlag ägt rum. Jonas hävdade att allt var lögn.<sup>16</sup> Jonas version accepterades. Efter regeringens

<sup>13</sup> Catarina Hurtig. Snabba kast för vår snygga prinsessa. Svensk Damtidning, 2002:52.

<sup>14</sup> Peter Jihde. Ung & kunglig. SVT1, 2005-02-03.

<sup>15</sup> Håkan Isaksson. ”Jonas är mitt livs kärlek.” Expressen, 2005-11-11. Citat ur: Veckotidningen Hello! 2005:37.

<sup>16</sup> Johan T Lindwall. Carl Philip – Prinsen som inte fick bli kung. Stockholm:Forum. 2014, s 253-254.

godkännande blev förlovningen officiell den 11 augusti. Paret fick frågor om vad de såg hos varandra. Jonas: ”Jag föll för hennes vackra blå ögon och hennes glada och härliga skratt.” Madeleine: ”Det första jag föll för var också Jonas ögon, vi fick ögonkontakt med varandra när vi sågs första gången. Jonas är verkligen världens snällaste person.” En väl rucklig grund att bygga på visade det sig.

Se & Hør tvekade om hur de skulle använda uppgifterna. Det dröjde till torsdagen den 20 april året därpå innan de publicerades. Toras motiv för att berätta framgick aldrig – man får anta det var pengarna 12 500 norska kronor ≈ 16 000 svenska kronor. Detta blev senare rättssak eftersom det i Norge är förbjudet för tidningar att betala för sina uppgifter. Under tiden läckte uppgifterna i allt vidare kretsar. Nyåret 2009/10 var de kända inom både Jonas och Madeleines bekantskapskrets. Paret höll under våren en officiell fasad men sov inte i samma våning. De försökte försonas. Kanske skulle det också ha lyckats om inte allt varit så publikt. Fredagen den 21 april efter publiceringen av Se & Hør hade de tid hos en ”parterapeut” för att diskutera sin situationen. Vad som än sades vid tillfället hjälpte det inte. Dagen därpå satte sig Madeleine på flyget till New York för ett tidigare bestämt uppdrag för World Childhood Foundation. Efter avgången meddelade hovet att förlovningen var bruten. Det finns ett vittnesmål från flygresan. Madeleine satt som paralyserad och varken åt, drack eller talade med någon. Jonas & hans föräldrar försvann utomlands. Även CG & Silvia försvann utomlands. Därefter bredde mediamörkret ut sig. Expressen hann publicera en opinionsundersökning: 63 procent av befolkningen tyckte att Madeleine skulle förlåta sin karlslok och stå fast vid förlovningen.<sup>17</sup> Madeleine följde dock Aftonbladets råd: ”Madeleine, du är ung, snygg, rik och välutbildad. Ta ingen skit!”<sup>18</sup>

Jonas sörjde efteråt sin prinsessa men var också lättad över att allting var över. Därefter gick djungeltelegrafan: En helt godkänd företagsjurist var ledig!!! Madeleines väninna Stephanie af Klercker passade på. Madeleine som fortfarande ansåg sig ha äganderätten över Jonas försköt sin väninna men förlovning blev det likafullt. Uppmärksamma journalister lade märke till att Stephanies förlovningsring – en smaragdslipad diamant på fyra karat infattad i fyra klor och på sidorna mängder av briljantslipade diamanter i pavéfattning – såg exakt likadan ut som Madeleines förlovningsring. Värde drygt miljonen. Hade hon lämnat tillbaks den till Jonas eller hade det kostat honom dryga miljonen att falla på knä för Madeleine Bernadotte?

\*

Kannstöperierna om vad som egentligen inträffat var omfattande men ledde inte fram till något. Jonas och Madeleines respektive bekantskapskrets svartmålade motparten så gott det gick. Jonas anklagades för hångele under sena utekvällar, en affär i London och ytterligare ett förhållande på arbetsplatsen. Madeleine anklagades för att både ha slirat runt på skidorter och haft ett förhållande med ishockeymålvakten Henrik Lundqvist. I och med förhållandet med Stephanie var det länge svårigheter att pussla ihop middagarna. Louise Gottlieb fick agera mellanhand. Det troligaste är väl att båda gled isär men inte visste hur de skulle avsluta förhållandet. Victoria och CP hade ju betett sig på exakt samma sätt. Sympatierna hos allmänheten låg i huvudsak hos Madeleine men hon fick också mycket kritik för att hennes beslutsvända och usla val av karlar skadade kungahusets anseende. Gottlieb blev senare ihop med Stephanies ex.

<sup>17</sup> Karl-Johan Karlsson. Expressen, 2010-04-22.

<sup>18</sup> Lena Mellin. Bryt upp, Madeleine. Aftonbladet, 2010-04-21.



Vad som rörde sig i Madeleines huvud där över Atlanten lär vi väl aldrig få reda på men hennes situation var som prinsessan Margarethas självförvållad. Prinsessan Margaretha hade hela uppväxten skyddats av en hovbyråkrati och ett entourage av ja-sägare och hade inte någon erfarenhet av att hantera konflikter. Madeleines situation var identisk. Hon var ständigt omgiven av sina "sällskapsdamer" och trots allt tal om hur stark och självständig Madeleine var finns det inte en dokumenterad episod där hon tagit konflikt eller valt väg själv.